

no.	シーン名	内容	楽隊	現地キャスト	早替えなど	stage Q
0	開場中	客入れ曲(既成)流す  5分前に録音アナウンス 定時に開演アナウンス	サイド台上、スタンバイ		全員本衣装	・鳥(低タツパ) ・階段は奥 ・オペラclose ・箱×2幕前にセット ・引き割りclose ・1Fドラムセット設置 客席inの介錯
1-1	※ラオチャイヤー	客席から&オペラ幕の脇からin(全員)	無音			客席側に開演Q オペラ開閉少々 箱受け取り、しまう オペラのサイド、出ハケ介錯
1-2	※音屋	幕前おしばい(全員) 幕の隙間から出ハケ さいごにファーレ1以外は幕の裏にS.B.「はー♪」	単音付き合う			オペラのサイド、出ハケ介錯
1-3	「はじまり」♪	幕前ファーレ1ひとり、「はじまり」っていう 最初の所でオペラ幕open ダンス&歌 最後の所でオペラ幕close 幕前で1列の状態	演奏「はじまり」 キャストも1Fドラム叩く。  いちど無音			「はじまり、はじまり」オペラopen  「はー」オペラclose
1-4	1列紹介	1列でセリフ、さいご「でたらめだ」 ファンファーレでみんなハケ、オペラ幕open	ファンファーレ	ファンファーレ吹く		ファンファーレ終わりでオペラopen
1-5	レッサーレッスン	パンダと2人芝居、レッスン	—(パンダのピアノ)		bable鳥着替え	
1-6	ポリオ	ポリオと2人芝居会話、5\$通りすぎる	無音			
1-7	カレーレディオ	カレーラジオ入る ファーレ1はカレーの話をする	ゆーじピアノ	AD役、ラジオキュー出す。		みうさんバルコニー 柳瀬さん早移動
1-8	「寝てもさめても」♪	バルコニーにファーレ3登場 カレーもバルコニーに移動してデュエット	演奏「ねてもさめても」		みんな鼻つけ	「イントロ」鳥一度とばしきる。 「アウトロ」鳥戻す 中タツパ
1-9	人生の雄叫び♪	人生登場、 ダンス、セリフ、音楽ありで、ぐちゃぐちゃシーン	演奏「おたけび」			最後に5\$が食器だす。
1-10	レッサーソロ	パンダと二人芝居 パンダアカペラで歌う。ファーレ、走ってでていく	無音			なごや、早移動、バルコニー 5\$が食器かたす
1-11	ファーレとポリオ	ファーレ1、バルコニー上で泣く ポリオ出てきて、会話、動物たちでてくる。 ファーレ1ハケて移動。動物たちハケ。	無音 —(5\$のピアノ)		動物	なごや早移動、ヘルメット介錯
1-12	おみおくり	5\$のピアノ音に合わせてファーレ出てくる パンダ出てきて、会話、てぬぐい渡す。 動物たちフェードイン、ファーレ割り幕からでていく	—(5\$のピアノ)			(てぬぐい) 「いきなさい」引き割り通過
1-13	Rinf of Tales ♪	曲と一緒に、歌、おどり 間奏で象が出る 最後、象と一緒にファーレと5\$がハケる。 →ブルー転換	演奏「リング」 ゆうじさん、おりてくる		途中まで動物  bable着替え ういか着替え	イントロで象の準備 象出る「曲中」引き割りopen/close 2番終わりで鳥とばしきる 象、帰ってくる、引き割りopen/close
no.	シーン名	内容	楽隊	現地キャスト	早替えなど	stage Q
2-1	音どろぼう♪	ゆうじさん太鼓たたく、ファーレが盗むくんだり。 bableとみょうかも来て盗む 人生とごようだチーム来る、たたかう さいごファーレ逃げる	ゆうじさん出演 録音おっかけ 演奏「音どろぼう」	ごようだ: フェミニン、ピース		なごやが象おりる、幕おさえる  「いよー」引き割りopen/close ういか太鼓もちかえ(上手)
2-2	地引網ダンス	ダンス5秒間	5秒の「AMI イズ」	2人、バックダンサーで出る		「イントロ」引き割りopen/close
2-3	劇場裏	逃げてきた3人の会話	(AMI is 聞こえる)			

2-4	レディオで美雨ソロ♪	ラップで盛り上がる ホルンなる、ファーレはける カレーのラジオはいる みうソロ「雨がうたえば」♪	—(ういか 太鼓) 演奏「雨が歌えば」	街の人役で、8人出る。 AD役、キュー出す？	(たいやき) みうさん、バルコニー (象、飾り付け) (ゼッケンくぼる)
2-5	(つなぎ)	ファーレひとりで歌う(実際はピアノをひく音で表現)	—ファーレがピアノ		
2-6	人生くる	人生きて話しをする baleとみょうが飛び出て、人生をつかまえる 岡っ引きくる、ファーレ2つかまって去る 人生とbaleたち仲間になる	無音		
2-7	オーディション1	5\$出てきて指揮、音楽は始める 会場: 5\$ 司会、アロハ挨拶 救出: 人生とbaleほふく前進で会話	ファンファーレ(5\$きっかけ オーディション、受験者として出る。 オーディション曲		
	オーディション2	会場: 雑魚おわり、5\$が歌う、地引網がアップ 救出: 人生とbale、水あめ待ち、岡っ引き誘い出す、あほれ	「山よ」	雑魚:ピース 出る。	
	オーディション3	会場: 地引網の番、歌う前にカレーが登場、きゃー 救出: 檻からファーレをだす、baleミエをきる	オーディション曲		(うिकासプーン) 5\$バルコニー
	オーディション4	会場: カレーがリクエストする 地引網が歌い出す「Ami is デンジャー」 (うた中に、みょうが撃たれる) 救出: ファーレとみょうがの会話	演奏「AMIイズ」 (5\$が銃声)		みょうがバルコニー
	オーディション5	地引網歌い終わり、カレーと会話 カレー去る、アロハが挨拶しようとする ファーレ2飛び込んでくる ファーレうたう前に、オペラ幕close 幕前で5\$が休憩アナウンス	オーディション曲 いちど無音 三浦ピアノ、イントロだけ		5\$上手早移動 「きいてください」オペラ幕close

no.	シーン名	内容	楽隊	現地キャスト	早替えなど	stage Q
	休憩	15分間	転換 チェック		結婚式おめかし	階段の移動、飾り、柵と固定チェック

no.	シーン名	内容	楽隊	現地キャスト	早替えなど	stage Q
3-1	雑踏	うたえばテキストをバラバラにやる	幕前一行	楽器組、一行に加わる		
3-2	開幕	ファンファーレ鳴ってオペラopen ファーレ3、うたえばを少し歌う 5\$出てきて説明セリフ(たまに「うたえば」) 新郎新婦の入場から、曲の流れで進む 一瞬オーディション 5\$、説明続き	ファンファーレ	ファンファーレ吹く 何人か、舞台上を走る。	みうさん早替え	オペラ幕open
3-3	レチオショー	地引網との会話 ラジオでファーレ3が唄う ありがとうございますー				
3-4	カレーのソロ	カレー独白、そのまま「カレーソロ」	カレーソロ			たいやき
3-5	ファンタジー	そのままアロハの歌「ファンタジー」 曲のアウトロで、アロハセリフ ファンファーレ	アロハソロ			
3-6	真実	カレーとファーレ3の会話				

no.	シーン名	内容	楽隊	現地キャスト	早替えなど	stage Q
3-7	ファーレとポリ夫	ファーレ3、泣く。ポリ夫来る ファーレ3とポリ夫で「ファンファーレ」  ファーレ1加わる(2回?)  ファーレ2加わる(2回?)	3拍子			
3-8	街	カレーラジオ  「うたえば」(2回) 「うたえば+街がうたいたす」(5回) 「街がうたいたす」(1回)  コール&レスポンス(4回) 「街がうた/街がうた」輪唱(4回) 「街/街/街」輪唱(4回) 「街がうたいたす」(2回)	3拍子		街の人増えてくる	
3-9	結婚式	A歌う(順番少し変更)※順番は下記参照  エレクトリック(ラストうたえばと同じ) B(2回) コール&レスポンス(2回) 「街がうた/街がうた」輪唱(4回) 「街/街/街」輪唱(4回)  結婚式に戻る 前奏(16小節「うたえば」4回分) 5\$「うらぎりもなく…」	4拍子  エレクトリック  3拍子		街の人で、いる コーラス      「うたえば」	
3-10	1列自己紹介	ポリウッド 一列になってセリフ ファーレ3の最後のセリフでファンファーレ カレー ファンファーレ中 セリフ 5\$ ホイッスル	ポリウッド  ファンファーレ2	踊る いる。「ん」と「シャー」やる。 ファンファーレ吹く		ファンファーレ中、象出る 引割りopen/close
3-11	ラストの「うたえば」	そのまま、サンバ「うたえば」になる(B, B) 花をまく 曲終わりでオペラ幕 閉まる	サンバ「うたえば」	舞台上にあがる		花びら オペラ幕、閉まる
カーテンコール						

※本編、カット候補

<一幕>

・ラオチャイヤヤー〜ミュージックショップ

<二幕>

・冒頭 ゆうじループ カット→バンド隊での音楽の前奏を増やす

<三幕>

・雑踏

「3-9 結婚式 A 増え方」	
① う た え ば	⑥ う た え ば ままで(人生) かれ(カレー) いられれ(5\$)
② う た え ば いられれ(レッサー)	⑦ う た え ば こた(5、み) まれ(地、人、ア) はきみのそ(レ、カ、b) ※以下、この組合わせで歌う
③ う た え ば まれ(地引)	⑧ う た え ば ままで かれ いられれ
④ う た え ば ままで(人生) いられれ(bable)	⑨ う た え ば と ん
⑤ う た え ば こた(みようが) まれ(アロハ)	