

【ファンファーレ シーン表】 高知mix

no.	シーン名	内容	楽隊	現地キャスト	早替えなど	stage Q
0	開場中	客入れ曲(既成)流す 5分前に録音アナウンス 定時に開演アナウンス	サイド台上、スタンバイ		全員本衣装	・鳥(低タツパ) ・階段は奥 ・オペラclose ・箱×2幕前にセット ・引き割りclose ・1Fドラムセット設置 客席inの介錯
1-1	※ラオチャイヤ	客席から&オペラ幕の脇からin(全員)	無音			客席側に開演Q オペラ開閉少々 箱受け取り、しまう
1-2	※音屋	幕前おしぱい(全員) 幕の隙間から出ハケ	単音付き合う			オペラのサイド、出ハケ介錯
1-3	「はじまり」♪	さいごにファーレ1以外は幕の裏にS.B.「はー♪」 幕前ファーレ1ひとり、「はじまり」っていう 最初の所でオペラ幕open ダンス&歌 最後の所でオペラ幕close 幕前で1列の状態	演奏「はじまり」 キャストも1Fドラム叩く。 いちど無音			「はじまり、はじまり」オペラopen 「はー」オペラclose
1-4	1列紹介	1列でセリフ、さいご「でたらめだ」 ファンファーレでみんなハケ、オペラ幕open	ファンファーレ			ファンファーレ終わりでオペラopen
1-5	レッサーレッスン	パンダと2人芝居、レッスン	—(パンダのピアノ)		bable鳥着替え	
1-6	ポリオ	ポリオと2人芝居会話、5\$通りすぎる	無音			
1-7	カレーレディオ	カレーラジオ入る ファーレ1はカレーの話をする	ゆーじピアノ			みうさんバルコニー 柳瀬さん早移動
1-8	「寝てもさめても」♪	バルコニーにファーレ3登場 カレーもバルコニーに移動してデュエット	演奏「ねてもさめても」		みんな鼻つけ	「イントロ」鳥一度とばしきる。 「アウトロ」鳥戻す 中タツパ
1-9	人生の雄叫び♪	人生登場、 ダンス、セリフ、音楽ありで、ぐちゃぐちゃシーン	演奏「おたけび」			最後に5\$が食器だす。
1-10	レッサーソロ	パンダと二人芝居 パンダアカペラで歌う。ファーレ、走ってでていく	無音			なごや、早移動、バルコニー
1-11	ファーレとポリオ	ファーレ1、バルコニー上で泣く ポリオ出てきて、会話、動物たちでてくる。 ファーレ1ハケで移動。動物たちハケ。	無音 —(5\$のピアノ)		動物	5\$が食器かたす なごや早移動、ヘルメット介錯
1-12	おみおくり	5\$のピアノ音に合わせてファーレ出てくる パンダ出てきて、会話、てぬぐい渡す。 動物たちフェードイン、ファーレ割り幕からでていく	—(5\$のピアノ)			(てぬぐい) 「いきなさい」引き割り通過
1-13	Rinf of Tales ♪	曲と一緒に、歌、おどり 間奏で象が出る 最後、象と一緒にファーレと5\$がハケる。 →ブルー転換	演奏「リング」 ゆうじさん、おりてくる		途中まで動物 bable着替え ういか着替え	イントロで象の準備 象出る「曲中」引き割りopen/close 2番終わりで鳥とばしきる 象、帰ってくる、引き割りopen/close
no.	シーン名	内容	楽隊	現地キャスト	早替えなど	stage Q
2-1	音どろぼう♪	ゆうじさん太鼓たたたく、ファーレが盗むくんだり。 bableとみょうがも来て盗む 人生とごようだチーム来る、たたかう さいごファーレ逃げる	ゆうじさん出演 録音おっかけ 演奏「音どろぼう」	ごようだ+街の人 舞台を行き来する		なごやが象おりる、幕おさえる 「いよー」引き割りopen/close ういか太鼓もちかえ(上手)

2-2	地引網ダンス	ダンス5秒間	5秒の「AMI イズ」			「イントロ」引き割りopen/close
2-3	劇場裏	逃げてきた3人の会話 ラップで盛り上がる	(AMI is 聞こえる) —(ういか 太鼓)			(たいやき)
2-4	レディオで美雨ソロ♪	ホルンなる、ファーレはける カレーのラジオはいる みうソロ「雨がうたえば」♪	演奏「雨が歌えば」	街の人役で、出る。		みうさん、バルコニー (象、飾り付け) (ゼッケンくぱる)
2-5	(つなぎ)	ファーレひとりで歌う(実際はピアノをひく音で表現)	—ファーレがピアノ			
2-6	人生くる	人生きて話しをする bableとみようが飛び出て、人生をつかまえる 岡っ引きくる、ファーレ2つかまって去る 人生とbableたち仲間になる	無音			
2-7	オーディション1	5\$出てきて指揮、音楽はじめる 会場:5\$司会、アロハ挨拶 救出:人生とbableほふく前進で会話	ファンファーレ(5\$きっかけ) オーディション曲			
	オーディション2	会場:雑魚おわり、5\$が歌う、地引網がアップ 救出:人生とbable、水あめ待ち、岡っ引き誘い出す、あほれ	「夢に」			
	オーディション3	会場:地引網の番、歌う前にカレーが登場、きゃー 救出:檻からファーレをだす、bableミエをきる	オーディション曲			(ういかスプーン) 5\$バルコニー
	オーディション4	会場:カレーがリクエストする 地引網が歌い出す「Ami is デンジャー」 (うた中に、みようが撃たれる) 救出:ファーレとみようがの会話	演奏「AMIイズ」 (5\$が銃声)	岡っ引き、バルコニー		みようがバルコニー
	オーディション5	地引網歌い終わり、カレーと会話 カレー去る、アロハが挨拶しようとする ファーレ2飛び込んでくる ファーレうたう前に、オペラ幕close 幕前で5\$が休憩アナウンス	オーディション曲 いちど無音 三浦ピアノ、イントロだけ			5\$上手早移動 「きいてください」オペラ幕close

no.	シーン名	内容	楽隊	現地キャスト	早替えなど	stage Q
	休憩	15分間	転換 チェック		結婚式おめかし	階段の移動、飾り、柵と固定チェック

no.	シーン名	内容	楽隊	現地キャスト	早替えなど	stage Q
3-1	雑踏	うたえばテキストをバラバラにやる	権藤さん、ポリ夫、一列	一列に並ぶ(出演者全員が現地キャスト)		
3-2	開幕	ファンファーレ鳴ってオペラopen ファーレ3、うたえばを少し歌う 5\$出てきて説明セリフ(たまに「うたえば」) 新郎新婦の入場から、曲の流れで進む 一瞬オーディション 5\$、説明続き	ファンファーレ		みうさん早替え	オペラ幕open
3-3	レディオショー	地引網との会話 ラジオでファーレ3が唄う ありがとうございましたー				
3-4	カレーのソロ	カレー独白、そのまま「カレーソロ」	カレーソロ			たいやき
3-5	ファンタジー	そのままアロハの歌「ファンタジー」 曲のアウトロで、アロハセリフ ファンファーレ	アロハソロ			

no.	シーン名	内容	楽隊	現地キャスト	早替えなど	stage Q
3-6	真実	カレーとファーレ3の会話				
3-7	ファーレとポリ夫	ファーレ3、泣く。ポリ夫来る ファーレ3とポリ夫で「ファンファーレ」 ファーレ1加わる(2回?) ファーレ2加わる(2回?)	3拍子			
3-8	街	カレーラジオ 「うたえば」(10回) 「うたえば+街がうたいます」(7回) 「街がうたいます」(1回) コール&レスポンス(4回) 「街がうた/街がうた」輪唱(4回) 「街/街/街」輪唱(4回) 「街がうたいます」(2回)	3拍子	街の人増えてくる(客席)		街の人、客席IN
3-9	結婚式	A歌う(順番少し変更)※順番は下記参照 エレクトリック(ラストうたえばと同じ) B(2回) コール&レスポンス(2回) 「街がうた/街がうた」輪唱(4回) 「街/街/街」輪唱(4回) 結婚式に戻る 前奏(16小節「うたえば」4回分) 5\$「うらぎりもなく…」 ポリウッド	4拍子 エレクトリック 3拍子 ポリウッド	街の人で、いる コーラス 「うたえば」 楽器組、吹く、全員踊る		象、スタンバイ
3-10	1列自己紹介	一列になってセリフ ファーレ3の最後のセリフでファンファーレ カレー ファンファーレ中 セリフ 5\$ ホイッスル	ファンファーレ2	いる。「ん」と「シャー」やる。 ファンファーレ吹く		
3-11	ラストの「うたえば」	そのまま、サンバ「うたえば」になる(B, B) 花をまく 曲終わりでオペラ幕 閉まる	サンバ「うたえば」	舞台上にあがる		象、出る 花びら オペラ幕、閉まる
	カーテンコール					

「3-9 結婚式 A 増え方」	
① う た え ば	^{ままで(人生)} ⑥ う た え ば かれ(カレー) いられれ(5\$)
② う た え ば いられれ(レッサー)	^{こた(5、み)} ⑦ う た え ば まれ(地、人、ア) はきみのそ(レ、カ、b) ※以下、この組合わせで歌う
③ う た え ば まれ(地引)	^{ままで} ⑧ う た え ば くれ いられれ
④ う た ^{ままで(人生)} え ば いられれ(bable)	⑨ う た と え ば ん
⑤ う た ^{こた(みようが)} え ば まれ(アロハ)	